

## **Thomas Amann**

Geboren 1978 in Innsbruck. Lebt in Graz.

### Musikalische Ausbildung

|           |  |
|-----------|--|
| 1998–2004 | Kompositionsstudium bei Beat Furrer an der Kunstuniversität Graz (KUG)   |
| 2004      | Diplom Komposition mit Auszeichnung  |
| 2009      | Postgraduales Kompositionsstudium bei Chaya Czernowin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien                           |
| 2009/2010 | Workshops (Live-Elektronik) mit Orm Finnendahl am Studio für elektronische Musik und Akustik (SELMA) der Musikhochschule Freiburg i. Br. |
| 2010      | Teilnahme an den Darmstädter Ferienkursen; Konsultationen bei Brian Ferneyhough, Enno Poppe und Vladimir Tarnopolski                     |

### Literarische Tätigkeit

|           |  |
|-----------|--|
| seit 2015 | vermehrt als Lyriker tätig; Beiträge und Veröffentlichungen in Anthologien und Zeitschriften (Jahrbuch der Lyrik, LICHTUNGEN, fixpoetry) |
|-----------|--|

### Preise, Stipendien, Auszeichnungen (Komposition)

|           |   |
|-----------|---|
| 2019      | Hilde-Zach-Kompositionsstipendium der Stadt Innsbruck   |
| 2014      | SKE Publicity Preis   |
| 2014      | Finalist des 6. Johann-Joseph-Fux-Opernkompositionswettbewerbs des Landes Steiermark  |
| 2012      | Preisträger des 5. Internationalen Kompositionswettbewerbs der Stiftung Christoph Delz (Basel) in Zusammenarbeit mit dem LUCERNE FESTIVAL |
| 2012      | Composer in Residence des IZZM – Internationales Zentrum für zeitgenössische Musik  |
| 2011      | Österreichisches Staatsstipendium für Komposition   |
| 2008      | Kompositionsstipendium der Stadt Innsbruck  |
| 2007/2009 | Arbeitsstipendien der Republik Österreich   |
| 2005      | Würdigungspreis der Kunstuniversität Graz   |
| 2005      | Österreichisches Staatsstipendium für Komposition   |
| 2004      | Musikförderungspreis der Stadt Graz   |
| 2004      | Erster Preis der Landeshauptstadt Innsbruck für künstlerisches Schaffen   |

### Preise, Stipendien, Auszeichnungen (Literatur)

|      |   |
|------|---|
| 2019 | Literaturförderungspreis der Stadt Graz |
| 2019 | Theodor-Körner-Preis für Literatur      |
| 2017 | Feldkircher Lyrikpreis                  |

## Aufführungen

Wien Modern, musikprotokoll / Steirischer Herbst, Klangspuren Schwaz, Lucerne Festival, Darmstädter Ferienkurse, Eclatsconcerts, Musik-Biennale Zagreb, Tage Neuer Musik Graz, SOUNDINGS / Austrian Cultural Forum London, Fast Forward. 20:21 / Jeunesse, Wiener Konzerthaus, Wiener Musikverein, Arnold Schönberg Center Wien, Echoraum Wien, Kulturzentrum bei den Minoriten Graz.

## Zusammenarbeit mit ...

Basel Sinfonietta, RSO Radiosymphonieorchester Wien, tsoi – Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Ensemble PHACE, dissonArt Ensemble, Ensemble Zeitfluss, tenm – Tiroler Ensemble für Neue Musik, Ensemble Schallfeld, Ensemble Platypus, Chordos Quartett, Ensemble Windkraft, Ensemble NeuRaum / MusikFabrikSüd, Ensemble Wiener Collage sowie den Dirigenten Péter Eötvös, Cornelius Meister, Franck Ollu und Kasper de Roo.

## Diskographie

Ensemble NeuRaum – V.A.; Austrian Gramophone, AG 0014 (Oktober 2019).  
Austrian Music Box 12: Klassik / Zeitgenössische E-Musik – V.A. (April 2012).  
102 Masterpieces – V.A.; Capriccio, C5051 (Juli 2010).

## Radioausstrahlungen / Porträtsendungen

ORF / oe1, SWR2, DRS, Radio France / France Musique, RAI, RTP / Antena 2, Freirad 105.9.

„Ruppige Schönheit – Die Musik von Thomas Amann.“ Gestaltung: Ursula Strubinsky; oe1 / Zeit-Ton, 29. April 2013.  
„Zeit-Ton Porträt. Thomas Amann: Bewährung in Darmstadt.“ Gestaltung: Lothar Knessl; oe1 / Zeit-Ton (oe1), 21. September 2010.

## Gespräche / Interviews

Gespräch: Timo Brandt redet mit Thomas Amann; fixpoetry, 28.11.2017.  
»Freiräume sind keine unveränderlichen Räume, die leicht zu erobern wären« – Thomas Amann im Gespräch; ÖMZ 2/2013.  
mica-Interview; Doris Weberberger, 18. Juni 2012 (www.mica.at).  
„Das Brummen des Kühlschranks“; ECHO, Susanne Gurschler, 03. September 2011.

## Lehraufträge / Unterrichtstätigkeit

2010–2011      Lehrauftrag (Musiktheorie, Gehörbildung), Kunstuniversität Graz.  
2009–2010      Lehrauftrag (Tonsatz, Formenlehre), Kunstuniversität Graz.